

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
Adapter ses équilibres et ses déplacements
à des environnements et des contraintes variés

Cycle 1 – étape 3

Activité de référence : GYMNASTIQUE

Recommandations – Préconisations

La séance	L'unité d'apprentissage
<p><u>Pour le maître</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Solliciter, encourager, féliciter, valoriser. Investir tous les espaces possibles pour concevoir des aménagements riches, dans des dispositifs stables. Ritualiser les différents temps de la séance et les différents espaces du lieu de pratique. <p>La séance n'excède pas 30 minutes et le matériel est installé en amont.</p> <p>Prévoir des dessins représentatifs des dispositifs pour les exploiter dans des situations de langage en classe. Un retour est effectué en classe à partir de ces dessins représentatifs.</p>	<p>Prévoir cette unité d'apprentissage en période 2 ou 3</p> <p><u>Les attendus pour cette tranche d'âge</u> Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction du dispositif Se déplacer avec aisance dans des environnements variés et aménagés.</p> <p><u>La sécurité du point de vue des élèves</u> Attendre son tour. Respecter le déplacement des camarades (ne pas pousser). Respecter les circulations énoncées.</p>
<p align="center">Exemple(s) de séance(s)</p> <p>Séance 1 : situation 1 Séance 2 : situation 2 et son évolution Séance 3 : situation 3</p> <p>Séance 4 : situations 4 et 5 (3 groupes : 1 par atelier) Séance 5 : situations 4 et 5 + leurs évolutions (3 groupes : 1 par atelier) Séance 6 : situation 6</p>	

Terminologie utilisée pour les situations

B : but, ce que l'élève doit faire	CR : critère de réussite, gain	R : règles (droits, devoirs)	OR : organisation
ME : modalités d'exécution (critères de réalisation, conseils, exigences, comportement attendu)			E : évolutions

Notion à construire :

Construire des déplacements dans des espaces aménagés et orientés.

Nom de la situation :	Objectif d'apprentissage :
<p><i>situation 1. ENCHAÎNER : ROULER, FRANCHIR, VOLER, SE DÉPLACER</i></p>	<p><i>Réaliser, reproduire des actions en explorant les différents espaces dans le plan.</i></p>
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;"> <p>①</p> <p>Plinth + tapis : voler</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>②</p> <p>Poutre Banc 1 Se déplacer debout</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>③</p> <p>Banc 2 - Franchir</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>④</p> <p>tapis Rouler en avant</p> </div> </div>	<p>B : - Enchaîner les 4 ateliers</p> <p>CR : - Réussir au moins trois fois :</p> <ul style="list-style-type: none"> ① - Arrivée debout (plinth + tapis). ② - Arrivée sur les pieds de l'autre côté du banc. ③ - Se déplacer d'un bout à l'autre sans poser le pied par terre. ④ - Arrivée dans l'axe (roulade) <p>R : - Un élève à la fois sur un dispositif. - Respecter l'entrée marquée pour chaque dispositif. - Fréquenter les 4 dispositifs.</p> <p>OR : - Groupe classe réparti sur les 4 espaces. - 4 entrées proposées (temps d'attente réduit). - Ateliers dédoublés voire triplés.</p> <p>ME : - Plinth : sauter en regardant vers le haut et impulsion à 2 pieds - Banc 1 : maintenir le regard vers l'avant. - Banc 2 : passer par-dessus (appuis mains uniquement). - Roulade : rouler en rentrant la tête (menton/poitrine).</p>

Notion à construire :*Construire des déplacements dans des espaces aménagés et orientés***Nom de la situation :***Situation 2 : Le funambule***Objectif d'apprentissage :**

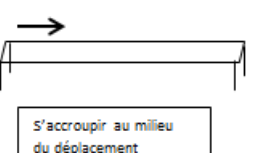
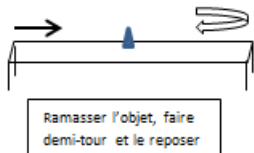
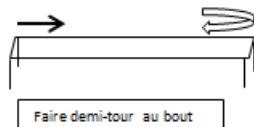
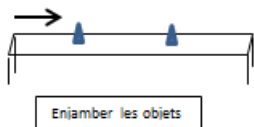
Réaliser un déplacement sur un espace étroit et de différentes largeurs et hauteurs

B : Se déplacer équilibré en avant**CR** : Réaliser le déplacement au moins trois fois sans tomber**R** : - Un élève à la fois sur un dispositif.

- Respecter l'entrée et la sortie marquées pour chaque dispositif.

OR : - la classe est répartie sur les 4 dispositifs – rotation des groupes au bout de 7 min.

- Proposer des dispositifs variés au niveau des largeurs (bancs, poutres).

ME : - Maintenir le regard vers l'avant, devant soi**E** : - Varier les hauteurs des dispositifs (du banc à la poutre)**Notion à construire :***Construire des déplacements dans des espaces aménagés et orientés.***Nom de la situation :***Situation 3 : L'écureuil***Objectif d'apprentissage :**

Réaliser, reproduire des actions inhabituelles sur du matériel de différentes hauteurs

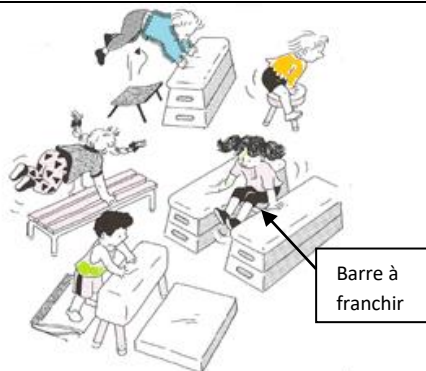
B : Franchir l'obstacle en essayant de n'utiliser que l'appui mains (arrivée debout, équilibrée et stabilisée)**CR** : Réussir au moins trois franchissements en posant ou non les pieds sur l'obstacle (arrivée debout, équilibrée et stabilisée)**R** : - Un élève à la fois sur un dispositif.

- Respecter l'entrée marquée pour chaque dispositif.

OR : - La classe est répartie sur les 5 dispositifs – rotation des groupes au bout de 5 min.**ME** : - Appuis manuels obligatoires

- Garder le regard horizontal

- Impulsion à 2 pieds

**Notion à construire :***Construire des déplacements dans des espaces aménagés et orientés.***Nom de la situation :***Situation 4 : L'oiseau***Objectif d'apprentissage :**

Réaliser, reproduire, inventer des actions inhabituelles sur du matériel de différentes hauteurs et inclinaisons.

B : S'élancer le plus haut possible pour réaliser l'action choisie avant de se réceptionner debout, équilibré et stabilisé**CR** : Réception debout, équilibré et stabilisé après avoir réalisé l'action choisie**R** : - Un élève à la fois sur un dispositif.

- Respecter l'entrée marquée pour chaque dispositif.

OR : La classe est divisée en 3 groupes (Atelier Plinth, Atelier Tremplin, + Atelier Roulade de la situation 5 – 10 min en rotation)**ME** : - Prendre une impulsion à 2 pieds pour monter haut

- Réussir une réception debout, équilibrée et stabilisée

- Regard horizontal

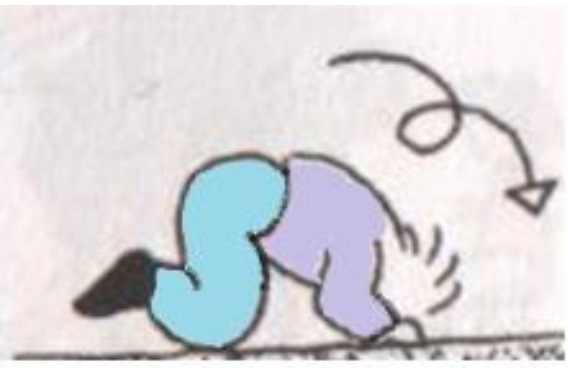
- Utiliser les bras pour s'équilibrer

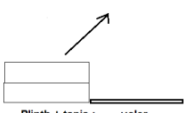
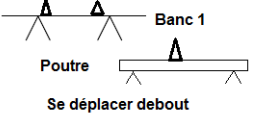
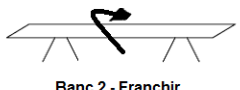

E : - Demander des formes d'envol différentes (tendu, écart, groupé, en tournant)

PLINTH + TOURNER

TREMPLIN + TAPIS



Notion à construire : Construire des déplacements dans des espaces aménagés et orientés.	
Nom de la situation : Situation 5 : Les billes	Objectif d'apprentissage : Réaliser, reproduire des actions en explorant les différents espaces
	<p>B : Rouler en avant</p> <p>CR : Arriver assis, accroupi, debout au moins trois fois sur cinq</p> <p>R : - Un élève à la fois sur un dispositif. - Respecter l'entrée marquée pour chaque dispositif.</p> <p>OR : La classe est divisée en 3 groupes (Atelier Roulade + Atelier Plinth, Atelier Tremplin de la situation 4 – 10 min en rotation) On rajoute les évolutions</p> <p>ME : - Départ quadrupédie – lever et basculer le bassin en donnant une impulsion avec les jambes - Rouler en rentrant la tête (menton/poitrine) et en gardant le dos rond - Rester groupé</p> <p>E : - Arriver debout équilibré - Enchaîner deux roulades - Roulade arrière sur plan incliné</p>

Notion à construire : Construire des déplacements dans des espaces aménagés et orientés.	
Nom de la situation : Situation 6 : Les gymnastes	Objectif d'apprentissage : Réaliser, reproduire des actions en explorant les différents espaces dans le plan
<p>①  Plinth + tapis : voler</p> <p>②  Poutre Banc 1 Se déplacer debout</p> <p>③  Banc 2 - Franchir</p> <p>④  tapis Rouler en avant</p>	<p>B : Enchaîner les 4 ateliers</p> <p>CR : - Réussir au moins trois fois :</p> <ol style="list-style-type: none"> ① - Sauter vers le haut en effectuant une figure de son choix, arrivée debout, équilibrée et stabilisée ② - Traverser la poutre sans faire tomber l'objet sans mettre le pied par terre ③ - Franchir l'obstacle avec élan ④ - Rouler et arriver assis ou debout <p>R : - Un élève à la fois sur un dispositif. - Respecter l'entrée marquée pour chaque dispositif.</p> <p>OR : - Groupe classe réparti sur les 4 espaces. - 4 entrées proposées (temps d'attente réduit). - Ateliers dédoublés voire triplés.</p> <p>ME : - ① Prendre une impulsion pour monter vers le haut - ② Maintenir le regard vers l'avant. - ③ Appui manuel obligatoire - ④ Rouler en rentrant la tête (menton/poitrine).</p>

Observables pour l'étape 3

<p>Eprouver son corps dans des actions nécessitant une perte d'équilibre plus importante.</p> <p>Anticiper ses manières de faire.</p> <p>Recherche « d'exploits » à montrer aux autres.</p>
