

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Adapter ses équilibres et ses déplacements

à des environnements et des contraintes variées

Cycle 1 – Entre étapes 1 et 2

Activité de référence : **ORIENTATION**

RECOMMANDATIONS – PRECONISATIONS

L'unité d'apprentissage

Pour que les élèves puissent progresser, il est nécessaire de leur faire vivre un module d'un minimum de **6 à 12 séances**, au rythme d'une à deux séances par semaine. Chaque situation est à proposer plusieurs fois en suivant ses évolutions.

- Commencer par explorer l'espace de la classe (milieu connu délimité) avant de passer à d'autres espaces de l'école.
- Au début l'exploration se déroulera collectivement avant de passer à des petits groupes ou binômes.
- Éviter d'utiliser les doudous personnels des enfants (trop chargés affectivement).
- L'enseignant doit rester visible des enfants dans les situations.
- Le guidage sera oral en début d'unité (message oral d'accompagnement) puis à base de photos. Travailler le langage spatial parallèlement.
- Les photos seront prises à hauteur d'enfant en plan large, à partir du lieu de passation des consignes, avec point caractéristique visible de loin. Dans un premier temps l'objet est photographié à l'endroit où il se trouve. Puis l'emplacement de la balise (objet) est indiqué (par un cercle ou une flèche).
- Travailler parallèlement sur la fonction des lieux de l'école.

La séance

La **durée de la séance** peut être de **30 minutes à 45 minutes** selon :

- l'âge des enfants,
- le niveau d'expérience des enfants,
- la place de la séance dans le module,
- le contenu de la séance.

Une seule situation sera proposée à chaque séance en respectant l'ordre proposé.

Dans la séance les élèves doivent pouvoir réaliser plusieurs fois la tâche demandée.

Le matériel

LES PHOTOS

Niveau 1

- Vue large, à partir du point de départ avec un élément caractéristique visible de loin (ex : un tapis, un arbre particulier, toboggan...).
- L'emplacement de la balise est indiqué (par un cercle ou une flèche).

Niveau 2

- Cadre plus serré, un indice permet de situer le lieu (un angle de maison, un arbre particulier,...).
- On s'éloigne de la zone de départ, plus d'incertitude.

Conseils

- Mettre les photos dans des pochettes transparentes pour une utilisation durable (pluie, salissure, - froissable).
- Placer la flèche (étiquette) sur la pochette plastique (la photo est alors réutilisable pour un autre emplacement).
- Les photos sont prises et utilisées sur la même saison (sinon, on crée une difficulté).

LES BALISES ou objets

- Peluches de l'école, jeux de construction des classes.
- Cartons plastifiés avec ficelle et pinces à linge, morceaux de rubalise (bande plastique rayée), bouteilles de lait avec couleurs de bouchon différentes, plots-coupelles.

LE CODAGE DES BALISES

Symboles géométriques, lettres de l'alphabet, chiffres...(en combinant les codages pour complexifier).

PLACEMENT DES BALISES

- Permanente (peinture).
- Par l'enseignant.
- Par chaque groupe d'élèves en début de séance à partir d'un mode de guidage facile (photo ou oralement).

Terminologie utilisée pour les situations

B : but, ce que l'élève doit faire

CR : critère de réussite, gain

R : règles (droits, devoirs)

OR : organisation

ME : modalités d'exécution (critères de réalisation, conseils, exigences, comportement attendu)

E : évolutions

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

Notion à construire :

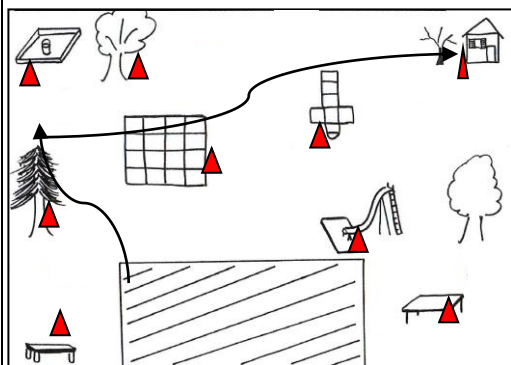
Prendre conscience de son environnement. Prélever des indices.

Nom de la situation

Je suis le chemin en groupe

Objectif d'apprentissage :

S'approprier l'espace en cheminant.



BUT : - Suivre un chemin jalonné d'objets.

ORGANISATION : - Dans l'école, en classe entière ou ½ classe lorsque cela est possible.

Un chemin/itinéraire formé d'objets visibles disposés à intervalles très réguliers dans l'espace.

Déroulement : - Le groupe entier se déplace en marchant en suivant les objets. L'enseignant verbalise l'emplacement des objets vus.

Matériel : - Objets de la classe (jeux de construction divers...) ou matériel EPS (foulards, anneaux, plots, sacs graines.....).

EVOLUTIONS :

- 1. Construire un chemin en déposant les objets.
- 2. Construire un chemin en déposant les objets, et refaire ce chemin en ramassant les objets déposés.
- 3. Suivre un chemin/itinéraire en fonction des objets à ramasser (le chemin des anneaux, des objets rouges etc...).

Notion à construire :

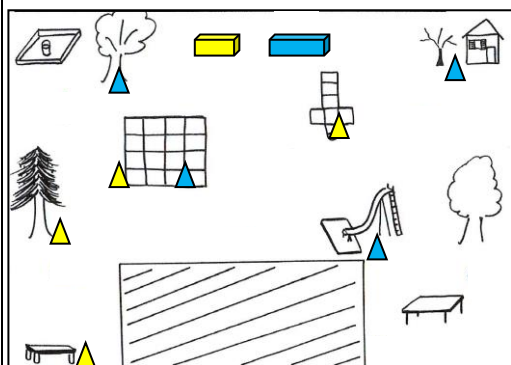
Suivre un itinéraire simple dans un espace proche et connu. Oser s'engager dans l'action de façon autonome (sans l'adulte).

Nom de la situation

Je suis le chemin en petits groupes

Objectif d'apprentissage :

S'approprier l'espace en cheminant de façon autonome.



B : - Suivre un chemin jalonné d'objets.

CR : - Avoir rapporté un ruban.

Matériel : - Objets de la classe (jeux de construction divers...) ou matériel EPS (foulards, anneaux, plots, sacs graines.....), une caisse vide, une caisse avec des rubans.

Déroulement : - Les élèves sont répartis en petits groupes. Ils doivent suivre un des chemins, le chemin défini par l'enseignant et rapporter un ruban chacun. Organiser un roulement en cours de séance.

OR : - Dans l'école, en classe entière.

Un ou 2 chemins/itinéraires (autant de chemins que de petits groupes d'élèves) formés d'objets visibles disposés à intervalles très réguliers dans l'espace. Une caisse vide au point de départ. Une caisse remplie de rubans au point d'arrivée dans un endroit significatif (cour, WC, salle d'activité..).

E : - 1. Chaque groupe d'élèves construit son chemin en le jalonnant d'objets qu'ils déposent jusqu'à la caisse de rubans placée par l'enseignant (identifiée par un code ou une couleur/ ou à vue). Chaque groupe d'élèves essaie chaque chemin.

- 2. Chaque groupe d'élèves crée son parcours du début à la fin.

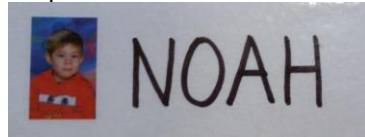
Notion à construire :

Identifier un lieu précis et le mémoriser.

Nom de la situation

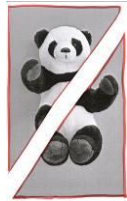
Je pose, je retrouve

Etiquette de l'enfant



Ou

Puzzle de 2 pièces créé par l'enfant qui permet de valider le chemin : une pièce départ, une pièce arrivée.

**Objectif d'apprentissage :**

Mémoriser l'emplacement des objets.

B : - Aller déposer un objet et le retrouver après un temps plus ou moins long (chansons, danse, lecture d'un album.....).

CR : - Avoir récupéré l'objet déposé.

OR : - Dans la salle d'EPS, en classe entière.

1 objet sonore pour l'enseignant (sifflet, tambourin...)

Matériel : - 1 objet choisi par chaque enfant.

Déroulement : - Au signal de l'enseignant, chaque élève va déposer son objet et revient au point de départ. Après un temps de plus en plus long, aller rechercher l'objet déposé et le ramener à l'enseignant.

E : - 1. Changement de lieu de regroupement entre le moment de la dépose et le moment de récupération de l'objet.

- 2. Mettre des obstacles dans l'espace

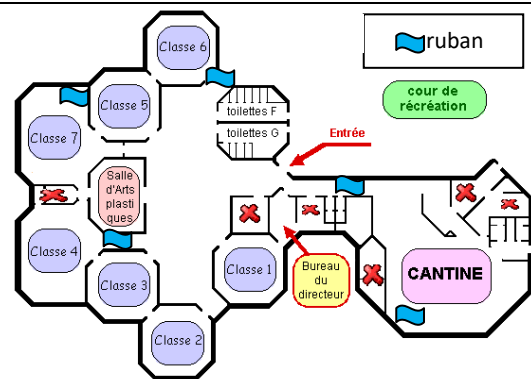
- 3. Même situation dans la cour

Notion à construire :

Se déplacer avec aisance dans un environnement connu.

Nom de la situation

La chasse aux rubans

**Objectif d'apprentissage**

S'approprier l'espace et se déplacer de façon autonome.

B : - Trouver les rubans et les rapporter.

CR : - Rapporter des rubans.

OR : - Dans les bâtiments de l'école, en classe entière.

Des rubans sont disposés à des endroits peu visibles. Espace délimité.

Présence d'adultes à des endroits stratégiques (sécurité).

Matériel : - Environ 10 rubans par élève.

Déroulement : - Les enfants, seuls ou en petits groupes partent de façon libre et doivent rapporter le plus de rubans possible.

E : - 1. Nombre de rubans à rapporter en un trajet ou rubans spécifiques (couleurs).

- 2. Eloignement des rubans.

- 3. Même situation dans la cour.

Notion à construire :

Se déplacer avec aisance dans un environnement connu à l'aide de photos.

Nom de la situation

Je retrouve les doudous

**Objectif d'apprentissage**

Associer représentations photos et terrain.

B : - Retrouver les doudous.

CR : - Avoir trouvé le doudou correspondant à la photo.

OR : - Dans la cour, en classe entière.

Les élèves sont répartis en binômes. L'enseignant donne à chaque binôme la photo d'un doudou de l'école dans l'endroit où il est posé. Les enfants doivent retrouver et rapporter le doudou.

Matériel : - 1 doudou distinct par binôme.

- 1 photo de l'endroit où est posé le doudou d'un côté, la photo du doudou de l'autre.

Consignes : « Regardez bien la photo », « Repérez l'endroit où la photo a été prise », « A mon signal, allez retrouver le doudou et rapportez le moi tout en conservant la photo ».

Echange de photo entre binômes par la suite.

La validation se fera en confrontant le doudou rapporté à la photo attribué à chaque binôme au départ.

E : - 1. Laisser la photo au point de départ (travail de mémoire).

- 2. Aller déposer le doudou à l'endroit de la photo (conserver le même doudou et le même lieu).