

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Adapter ses équilibres et ses déplacements

à des environnements et des contraintes variées

Cycle 1 – Entre étapes 2 et 3

Activité de référence : **ORIENTATION**

RECOMMANDATIONS – PRECONISATIONS

L'unité d'apprentissage

Pour que les élèves puissent progresser, il est nécessaire de leur faire vivre un module d'un minimum de **6 à 12 séances**, au rythme d'une à deux séances par semaine. Chaque situation est à proposer plusieurs fois en suivant ses évolutions.

- Les 2 premières séances peuvent prendre appui sur les situations de « Entre étape 1 et 2 ».
- Au début l'exploration se déroulera collectivement avant de passer à des petits groupes ou binômes.
- Eviter d'utiliser les doudous personnels des enfants (trop chargés affectivement).
- L'enseignant doit rester visible des enfants dans les situations.
- Le guidage sera oral en début d'unité (message oral d'accompagnement) puis à base de photos. Travailler le langage spatial parallèlement.
- Les photos seront prises à hauteur d'enfant en plan large, à partir du lieu de passation des consignes, avec point caractéristique visible de loin. Dans un premier temps l'objet est photographié à l'endroit où il se trouve. Puis l'emplacement de la balise (objet) est indiqué (par un cercle ou une flèche).
- Travailler parallèlement sur la fonction des lieux de l'école. Mobiliser le langage spatial.

La séance

Dans la mesure où les élèves ont déjà vécu les situations de l'étape précédente, ils sont en mesure de déposer les balises par binôme en début de séance. (cf : situation « je pose, je retrouve »).

La **durée de la séance** peut être **de 30 minutes à 45 minutes** selon :

- l'âge des enfants,
- le niveau d'expérience des enfants,
- la place de la séance dans le module,
- le contenu de la séance.

Une seule situation sera proposée à chaque séance en respectant l'ordre proposé.

Dans la séance les élèves doivent pouvoir réaliser plusieurs fois la tâche demandée.

Le matériel

LES PHOTOS

Niveau 1

- Vue large, à partir du point de départ avec un élément caractéristique visible de loin (ex : un tapis, un arbre particulier, toboggan...).
- L'emplacement de la balise est indiqué (par un cercle ou une flèche).

Niveau 2

- Cadre plus serré, un indice permet de situer le lieu (un angle de maison, un arbre particulier,...).
- On s'éloigne de la zone de départ, plus d'incertitude.

Conseils

- Mettre les photos dans des pochettes transparentes pour une utilisation durable (pluie, salissure, - froissable).
- Placer la flèche (étiquette) sur la pochette plastique (la photo est alors réutilisable pour un autre emplacement).
- Les photos sont prises et utilisées sur la même saison (sinon, on crée une difficulté).

LES BALISES ou objets

- Cartons plastifiés avec ficelle et pinces à linge, morceaux de rubalise (bande plastique rayée), bouteilles de lait avec couleurs de bouchon différentes, plots-coupelles, pochettes avec des planches de gommettes.

LE CODAGE DES BALISES

Symboles géométriques, lettres de l'alphabet, chiffres...(en combinant les codages pour complexifier).

PLACEMENT DES BALISES

- Permanente (peinture).
- Par l'enseignant.
- Par chaque groupe d'élèves en début de séance à partir d'un mode de guidage facile (photo ou oralement).

Terminologie utilisée pour les situations

B : but, ce que l'élève doit faire

CR : critère de réussite, gain

R : règles (droits, devoirs)

OR : organisation

ME : modalités d'exécution (critères de réalisation, conseils, exigences, comportement attendu)

E : évolutions

Notion à construire :

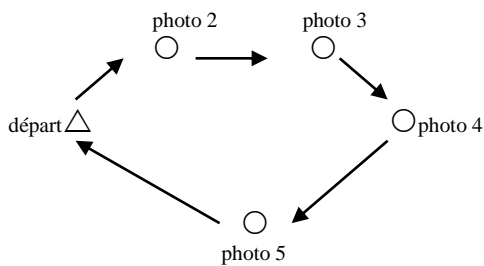
Se déplacer avec aisance dans un environnement connu.

Nom de la situation

Parcours à la visée

Objectif d'apprentissage

Se déplacer sur un parcours fléché



BUT : - Identifier l'endroit où se rendre à l'aide d'une photo. S'y rendre en suivant le fléchage.

CRITERE DE REUSSITE : - Les binômes reviennent au point de départ avec les objets qui correspondent à leur parcours.

ORGANISATION : - En classe entière dans la cour. Les élèves sont répartis en binômes. Départ échelonné des binômes.

Matériel : - 4 à 5 parcours différents (en boucle) avec des photos posées à des endroits fixes. Des flèches matérialisées au sol (dessinées à la craie, cartonnées, plastifiées...). Pour l'enseignant : nommer les parcours (A, B, C, D, E...). Faire des photos orientées dans le sens de déplacement. Prévoir des fiches d'auto validation selon les objets répartis sur les parcours. Prévoir une boîte ou une pochette pour collecter les objets.

Consigne : - Regarder la photo et à l'aide de la flèche identifier le lieu où on doit se rendre. A l'emplacement trouvé, prendre un objet (perle, puzzle, jeu de construction, gommettes...). Puis identifier le lieu suivant sur la photo 2 et procéder ainsi jusqu'à la fin du parcours.

EVOLUTION : 1- Augmenter la distance entre 2 lieux.

Notion à construire :

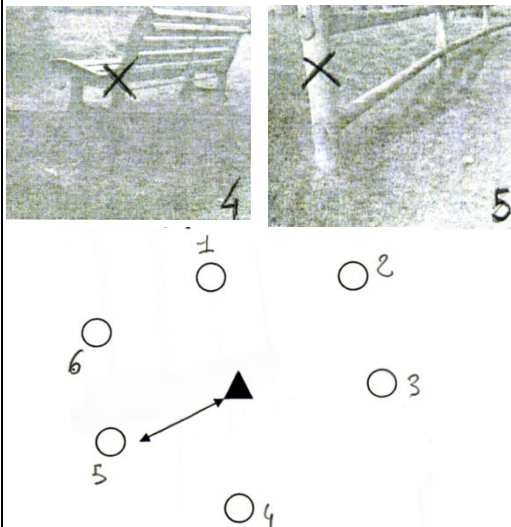
Se déplacer avec aisance dans un environnement connu.

Nom de la situation

Parcours photos étoile

Objectif d'apprentissage

Mettre en relation la photo et la réalité du terrain



B : - Trouver des balises à l'aide de photos.

CR : - Trouver le plus de balises avec le bon code.

R : Rester en binôme.

OR : - Milieu connu : la cour ou terrain proche.

- Point de départ central d'où l'on peut voir toutes les balises.

- Photos (numérotées) inconnues des élèves. Prises de vues en plans larges.

- Départ en classe entière avec les photos. Groupes de 2 élèves avec une seule photo à la fois.

Matériel :

- Une photo par balise, balises avec leur code (lettres de l'alphabet), « fiches réponses » par groupe, « fiche résultats » pour l'enseignant.

- 3 balises et photos de plus que de groupes.

Déroulement :

- Se rendre à la balise après l'avoir identifiée grâce à la photo, noter sur la « fiche réponse » le code de la balise, revenir et changer de photo.

- Vérification des réponses après chaque balise (« fiche résultats »).

E : - 1 Mêmes balises mais angle des photos plus serré.

- 2 Laisser la photo au point de départ (memoriser l'endroit).

Notion à construire :

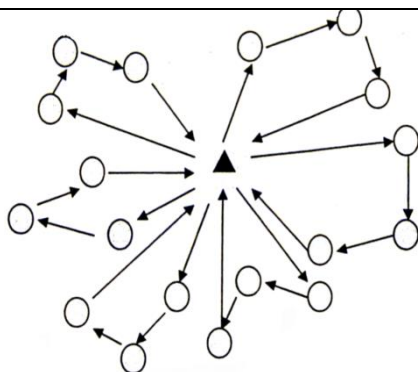
Se déplacer avec aisance dans un environnement connu.

Nom de la situation

Parcours papillon

Objectif d'apprentissage

Mettre en relation la photo et la réalité du terrain



B : - Trouver dans l'ordre les trois balises de chaque parcours.

CR : - Avoir validé 3 des 6 parcours.

- Les balises doivent être validées par les codes.

OR : - En classe entière. Elèves en binômes.

- Parcours de trois balises. 3 parcours de plus que de groupes.

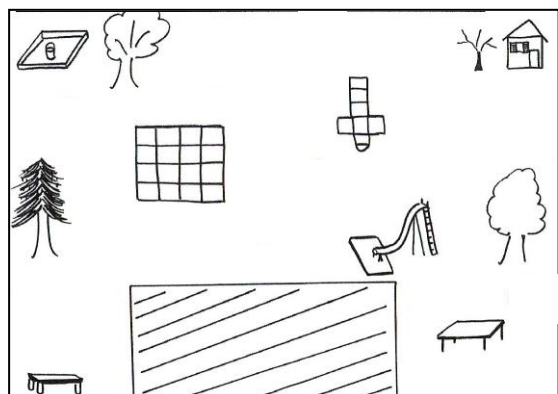
- Possibilité en début de séance de placement des balises par les groupes.

Matériel : - Une carte par parcours, balises codées, « une fiche réponses » par groupe et « fiches résultats » pour valider.

Déroulement : Au départ un parcours différent pour chaque binôme.

- Lorsque le parcours est validé chaque binôme prend une nouvelle carte et repart.

E : - 1 Laisser la carte au point de départ (parcours mémoire).

Notion à construire :*Se déplacer avec aisance dans un environnement connu.***Nom de la situation**
Chasse à la gommette**Objectif d'apprentissage***Etablir des relations entre des extraits de plan « photos » par rapport à une réalité connue***B** : - Trouver toutes les pochettes avec des gommettes réparties sur le terrain et les coller sur le plan.**CR** : - Nombre de gommettes bien placées.**OR** : - En classe entière. Elèves en binômes.

- Chaque binôme a un plan ; déplacement à 2 obligatoire.

- Les élèves font contrôler leur plan après avoir positionné 5 gommettes.

- A chaque pochette trouvée, récupérer une gommette et la placer sur le plan à l'endroit où l'on pense être.

Matériel : - 10 à 12 pochettes sont réparties de façon visible dans un espace délimité.

- 1 plan-croquis par binôme.

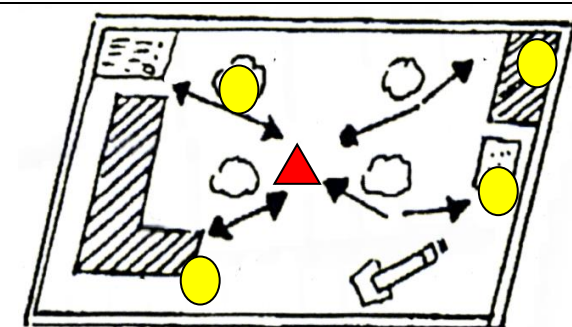
- Une couleur de gommettes par pochette.

Déroulement :

- Départ échelonné des binômes.

E : - 1. Proposer des pochettes de gommettes à déposer dans l'espace. Situer sur le plan l'emplacement de ces pochettes à l'aide de la gommette de la dite pochette.

- 2. Plan plus ou moins élaboré.

Notion à construire :*Se déplacer avec aisance dans un environnement connu.***Nom de la situation**
Parcours étoile plan

Exemple de fiche réponses élèves

Parcours 7	N°8	N°28	N°21	N°14

Exemple de fiche résultats

Parcours 7	N°8	N°28	N°21	N°14
	■	★	▲	●

Objectif d'apprentissage*Associer plan semi-figuratif et terrain***B** : - Placer deux balises avec un plan.**CR** : - Les autres groupes doivent pouvoir trouver les deux balises.**OR** : - Milieu connu : la cour ou terrain proche.

- Point de départ central d'où l'on peut voir toutes les balises.

- En classe entière. Elèves en binôme avec un seul plan.

- Sur le plan : le triangle rouge symbolise le point de départ.

- Les balises sont signalées en jaune.

- 3 balises et cartes de plus que de groupes.

- Validation en autonomie avec les «fiches résultats»

Matériel : - Une carte par balise.

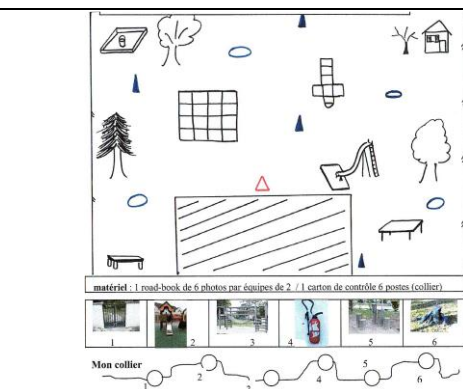
- Balises codées.

- «Fiches réponses» par groupe.

- «Fiche résultats» de chaque parcours pour validation en autonomie.

Déroulement : - Départ avec la carte : après avoir identifié l'endroit grâce à la carte, s'y rendre et poser la balise, revenir pour prendre la seconde carte et poser la seconde balise. Les balises posées ne doivent pas être cachées.**E** : - 1. Trouver les balises que l'on n'a pas posées. Porter le code sur la fiche réponses.

- 2. Idem mais laisser le plan au point de départ (mémoire).

Notion à construire :*Se déplacer avec aisance dans un environnement connu.***Nom de la situation**
Road Book

matériel : 1 road-book de 6 photos par équipes de 2 ; 1 carton de contrôle 6 postes (coller)

**Objectif d'apprentissage***Etablir des relations entre des extraits de plan « photos » par rapport à une réalité connue.***B** : - Suivre le cheminement représenté par le Road Book**CR** : - Réaliser 2 Road Book sur les 3 sans erreur et avoir reporté les gommettes correspondant aux différentes étapes.**OR** : - élèves en binômes. Chaque binôme est muni d'un Road Book photos.**Déroulement** : Au départ un parcours différent pour chacun

- Son parcours trouvé chaque groupe reprend une carte et repart.

- Chaque groupe possède un seul road book.

Matériel : 4 Road Book différents en 4 exemplaires. Les balises d'un même Road book ont toutes les mêmes gommettes. Le Road Book sert de fiche réponse pour les enfants.

- 1 fiche réponse maître pour collecter les résultats

- 1 planche gommette par balise

- une fiche résultat par road book

E : - 1. Laisser le plan au point de départ (mémoire)