

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Cycle 1 – étape 3

Activité de référence : ATHLETISME (sauter)

Recommandations – Préconisations

La séance

Chaque séance peut proposer une circulation libre des élèves (les amener à fréquenter tous les dispositifs proposés) ou des rotations de groupes. Une séance peut débuter par une circulation libre, puis une organisation avec des rotations sur les dispositifs peut être privilégiée.

Afin d'éviter aux élèves d'enchaîner 2 dispositifs et comme il s'agit bien en athlétisme de construire des espaces différenciés (élan, impulsion, réception + espace de retour), il est proposé d'agencer les dispositifs comme ci-dessous :



Les retours hors du dispositif sont marqués afin d'aider les élèves (un plot en bout de dispositifs à contourner...).

Chaque séance met en place plusieurs situations (connues et nouvelle). Un dispositif peut être dédoublé si matériel disponible. Durant la séance, veiller à effectuer des retours d'information individualisés sur les actions réalisées (valorisation, encouragement...). De même, un court bilan en milieu de séance (avec une démonstration d'un élève repéré) permettra de mettre à jour des règles d'efficacité.

En classe, mobiliser le langage (mettre des mots sur l'action, se remémorer et réinvestir).

L'unité d'apprentissage

Chaque séance peut être répétée deux fois afin de laisser le temps d'explorer les situations. Des séances peuvent être proposées en extérieur (terrain herbeux et sautoir avec suffisamment de sable peuvent être investis).

Durant l'unité d'apprentissage, il est demandé aux élèves de ne prendre que des impulsions à 1 pied (modalité d'exécution spécifique à l'activité athlétique) pour sauter plus loin et plus haut.

La zone d'élan apparaît régulièrement durant l'unité d'apprentissage ; de même l'enchaînement d'actions (courir et sauter) est abordé fréquemment dans cette étape de l'école maternelle.

Il convient d'insister durant cette unité d'apprentissage sur la notion de performance et donc de mesure.

Déjà, durant l'unité d'apprentissage, utiliser un système de mesure constant pour que les élèves se repèrent (ex : utiliser les mêmes couleurs). Pendant la séance, amener l'élève à énoncer la performance visée et, après la séance, lui proposer de noter la performance réalisée (par exemple : reporter sur une bande de papier la zone de réception atteinte si un système de couleur est utilisé).

Exemple(s) de séance(s)

Une séance qui met en place 2 situations connues (*Cours et saute* et *Le record*) et 1 nouvelle (*Multibonds*). Chaque situation peut être dédoublée afin de privilégier la quantité d'action.

L'enseignant se place sur la nouvelle situation afin de donner des retours d'information individuels. Des rotations ont lieu afin que tous les élèves fréquentent les 3 situations. En milieu de séance, un bilan est effectué sur les réussites face à la nouvelle situation. Les élèves sont renvoyés sur les dispositifs, avec de nouvelles rotations.

Terminologie utilisée pour les situations

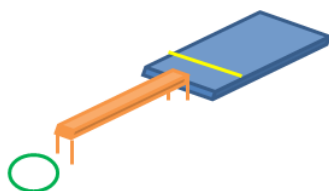
B : but, ce que l'élève doit faire **CR** : critère de réussite, gain **R** : règles (droits, devoirs) **OR** : organisation
ME : modalités d'exécution (critères de réalisation, conseils, exigences, comportement attendu) **E** : évolutions

Notion à construire :

Enchaîner les actions et les déplacements avec une intention précise.

Nom de la situation :

Le contre-bas



Objectif d'apprentissage :

Différencier espace d'élan, d'impulsion et de réception

B : Sauter du banc sur le tapis.

CR : Zone atteinte (pour l'évolution).

R : - 1 élève à la fois.

- Revenir hors du tapis

OR : Banc stable (pour éviter toute bascule au moment du saut) +

tapis de type « sarneige » pour la réception. Une ligne (scotch...) délimite 2 zones sur le tapis de réception.

ME : - Impulsion à 1 pied.

E : - Sauter au-delà de la ligne sur le tapis.

Notion à construire :

Enchaîner les actions et les déplacements avec une intention précise.

Nom de la situation :

Cours et saute



Objectifs d'apprentissage :

Enchaîner élan et saut.

B : Sauter le plus loin possible.

CR : Zone atteinte.


R : - 1 élève à la fois.

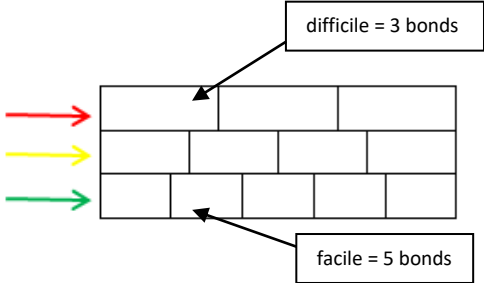
- Partir du plot indiquant le début de la zone d'élan.


- Revenir hors du tapis

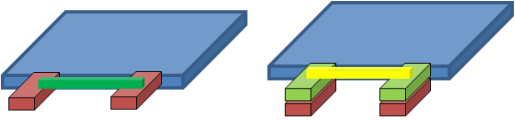
OR : Un tapis type « sarneige » avec 3 zones délimitées (couleurs différentes). Une zone d'élan devant le tapis (départ matérialisé). Une zone d'impulsion interdite (zone de 20 cm de large, tracée sur le sol devant le tapis).

ME : - Impulsion à 1 pied.

Notion à construire : <i>Enchaîner les actions et les déplacements avec une intention précise.</i>	
Nom de la situation : <i>Le record</i>	Objectif d'apprentissage : <i>Mesurer sa performance.</i>
	B : Atteindre la zone la plus éloignée possible. CR : Zone atteinte. R : - 1 élève à la fois. - Partir du plot indiquant le début de la zone d'élan. - Revenir hors du tapis OR : Un tapis type « sarneige » avec 3 zones délimitées (couleurs différentes). Une zone d'élan devant le tapis (départ matérialisé). ME : - Impulsion à 1 pied.

Notion à construire : <i>Enchaîner les actions et les déplacements avec une intention précise.</i>	
Nom de la situation : <i>Multibonds</i>	Objectif d'apprentissage : <i>Enchaîner une succession de sauts.</i>
	B : Traverser l'espace ne le moins de bonds possible. CR : Nombre de bonds. R : - 1 élève à la fois. - Partir du plot indiquant le début de la zone d'élan. - Revenir hors du dispositif. OR : - Une même distance est proposée avec 3 niveaux de réalisation matérialisés par un traçage au sol (craie, scotch...).cf schéma ci-contre. - Une zone d'élan devant chaque zone (départ matérialisé). ME : - Impulsion à 1 pied. E : - Augmenter la distance en conservant le même nombre de bonds

Notion à construire : <i>Enchaîner les actions et les déplacements avec une intention précise.</i>	
Nom de la situation : <i>Touche-objet</i>	Objectif d'apprentissage : <i>Réaliser une impulsion vers le haut.</i>
	B : - Toucher les objets avec la main. CR : - Objet touché. R : - 1 élève à la fois. - Partir du plot indiquant le début de la zone d'élan. - Revenir hors du dispositif. OR : - Objets suspendus à des hauteurs différentes. - Un tapis matérialise l'endroit où se placer pour sauter. - Une zone d'élan devant le tapis (départ matérialisé). ME : - Impulsion à 1 pied. E : - Toucher les objets avec la tête.

Notion à construire : <i>Enchaîner les actions et les déplacements avec une intention précise.</i>	
Nom de la situation : <i>Saute briquette</i>	Objectif d'apprentissage : <i>Réaliser une impulsion vers le haut.</i>
	B : - Sauter par-dessus la latte ou baguette CR : - La latte ou baguette est restée en place. R : - 1 élève à la fois. - Partir du plot indiquant le début de la zone d'élan. - Revenir hors du dispositif. OR : - Briquettes posées sur le sol + une latte posée (non fixée). - Un tapis comme zone de réception. - Proposer plusieurs dispositifs de hauteurs différentes (nombre de briquettes). ME : - Impulsion à 1 pied.

Observables

- L'élève donne une impulsion pour s'élever.
- L'élève saute avec une impulsion sur 1 pied.
- L'élève enchaîne élan et saut.
- L'élève prévoit sa performance et essaie de la dépasser.