

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés

Cycle 1 – étape 1

Activité de référence : GYMNASTIQUE

Recommandations – Préconisations

La séance	L'unité d'apprentissage
<p><u>Pour le maître</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solliciter, encourager, féliciter, valoriser. • Investir tous les espaces possibles pour concevoir des aménagements riches, dans des dispositifs stables. • Ritualiser les différents temps de la séance et les différents espaces du lieu de pratique. <p>La séance n'excède pas 30 minutes et le matériel est installé en amont. Un retour est effectué en classe à partir de photos.</p> <p>Prévoir des photos des dispositifs pour les exploiter dans des situations de langage en classe.</p> <p>Pour le dispositif « rouler du banc sur un tapis » (situations 2, 4 et 5), la présence de l'enseignant peut s'avérer une aide nécessaire pour certains élèves.</p>	<p>Prévoir cette unité d'apprentissage en période 3 après avoir exploré différents déplacements sur du petit matériel (blocs mousse, caissettes, cerceaux, arceaux, tunnel, lattes...matériel type Asco).</p> <p>Répéter chaque situation sur 2 séances afin de laisser aux élèves de cet âge le temps d'explorer tout en prenant du plaisir. « L'ilot » est un espace d'évolution libre. « Le pays » est un espace où il y a une contrainte d'action.</p> <p><u>Les attendus pour cette tranche d'âge</u> Découvrir différents aménagements, se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y prendre du plaisir et découvrir ses propres possibles.</p> <p><u>La sécurité du point de vue des élèves</u> Attendre son tour. Respecter le déplacement des camarades (ne pas pousser). Respecter les circulations énoncées.</p>
Exemple(s) de séance(s)	
<p>Séance 1 : situation 1 Séance 2 : situation 1 + 1^{ère} évolution Séance 3 : situation 1 et 2nde évolution Séance 4 : situation 2</p>	<p>Séance 5 : évolution situation 2 Séances 6 et 7 : situation 3 + évolution Séances 8 et 9 : situation 4 + évolution Séances 7 et 8 : situation 5</p>

Terminologie utilisée pour les situations

B : but, ce que l'élève doit faire **CR** : critère de réussite, gain **R** : règles (droits, devoirs) **OR** : organisation
ME : Modalités d'exécution (critères de réalisation, conseils, exigences, comportement attendu) **E** : évolutions

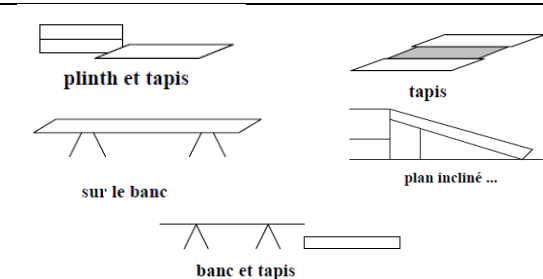
Notion à construire :

Construire des déplacements dans des espaces aménagés.

Nom de la situation :
Ateliers / ilots situation 1.

Objectif d'apprentissage :

Réaliser, inventer des actions et déplacements en sollicitant différents appuis (mains, pieds, genoux, ventre, dos...).



But : - Agir sur les différents dispositifs

Critère de Réussite : Aucun sauf la sécurité.

Règle(s) :

Organisation : - Libre circulation.

Modalités d'exécution :

- Evolution** : - 1. L'enseignant incite les élèves à explorer tous les ateliers.
- 2. L'enseignant incite les élèves à explorer différents modes de déplacements et actions (verbes d'action).

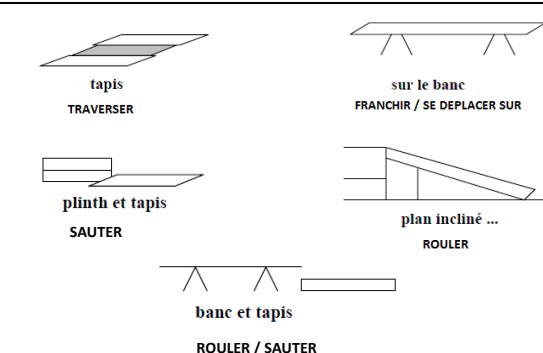
Notion à construire :

Construire des déplacements dans des espaces aménagés et orientés.

Nom de la situation :
Ateliers / pays situation 2.

Objectif d'apprentissage :

Réaliser, reproduire, inventer des actions inhabituelles sur du matériel de différentes hauteurs et inclinaisons.



B : - Agir dans les dispositifs proposés (pays).

CR : - Respecter les actions demandées.

R : - Respecter les entrées.

- Respecter les verbes d'actions de chaque pays.

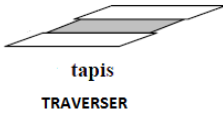

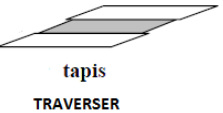

- Un élève à la fois sur un dispositif.

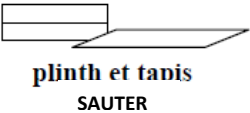
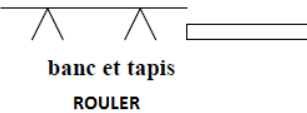
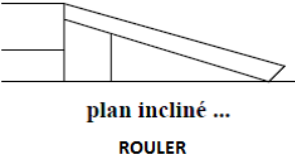
OR : - Libre circulation.

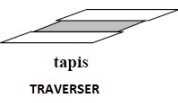
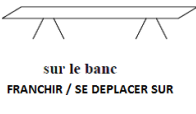
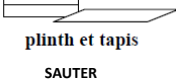
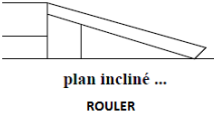
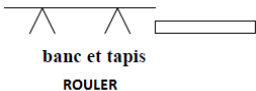
- Une entrée marquée pour chaque dispositif.

ME :

E : - L'enseignant installe une rotation pour s'assurer le passage de tous les élèves dans chaque atelier.

Notion à construire : Construire des déplacements dans des espaces aménagés et orientés.	
Nom de la situation : Ateliers / pays situation 3.	Objectif d'apprentissage : Réaliser, reproduire, inventer des actions inhabituelles sur du matériel de différentes hauteurs.
   	<p>B : - <u>Tapis</u> : traverser le dispositif sous la forme d'une action déterminée (à 4 pattes – pieds/mains uniquement ; sur les genoux ; en roulant ; à cloche pied ; etc...).</p> <p>- <u>Banc</u> : franchir le banc en passant par-dessus (tous les possibles) ; se déplacer sur le banc (à 4 pattes – pieds/mains uniquement ; debout ; en rampant ; etc...).</p> <p>CR : - Consigne d'actions respectée.</p> <p>R : - Un élève à la fois sur un dispositif.</p> <p>- Respecter l'entrée et la sortie marquées pour chaque dispositif.</p> <p>OR : - Au moins 2 ateliers distincts à multiplier pour éviter l'attente.</p> <p>- Libre circulation.</p> <p>- Tous les élèves fréquentent les 2 ateliers.</p> <p>ME : - Poser les 2 mains sur le banc pour le franchir.</p> <p>E : - Enchaîner deux pays à la suite.</p>

Notion à construire : Construire des déplacements dans des espaces aménagés et orientés.	
Nom de la situation : Ateliers / pays situation 4.	Objectif d'apprentissage : Réaliser, reproduire, inventer des actions inhabituelles sur du matériel de différentes hauteurs et inclinaisons.
  	<p>B : - <u>Plinth et Tapis</u> : se déplacer debout sur le plinth puis sauter en contrebas et arriver debout.</p> <p>- <u>Banc et tapis</u> : se déplacer à plat ventre sur le banc et s'enrouler pour arriver sur le tapis.</p> <p>- <u>Plan incliné</u> : - rouler en avant vers le bas en enroulant son corps.</p> <p>CR : - Réussir au moins trois fois dans un atelier.</p> <p>- Arrivée debout (plinth + tapis).</p> <p>R : - Un élève à la fois sur un dispositif.</p> <p>- Respecter l'entrée marquée pour chaque dispositif.</p> <p>- Fréquenter les 3 dispositifs.</p> <p>OR : - Libre circulation.</p> <p>- La classe est répartie sur les 3 ateliers dédoublés.</p> <p>ME : - Coller le menton à la poitrine pour rouler en avant.</p> <p>E : - Réussir deux ateliers.</p> <p>- Réussir dans les trois ateliers.</p>

Notion à construire : Construire des déplacements dans des espaces aménagés et orientés.	
Nom de la situation : Ateliers / pays situation 5.	Objectif d'apprentissage : Réaliser, reproduire des actions sur du matériel de différentes hauteurs et inclinaisons.
    	<p>B : - <u>Tapis</u> : traverser le dispositif sous la forme d'une action déterminée (à 4 pattes – pieds/mains uniquement ; sur les genoux ; en roulant ; à cloche pied ; etc...).</p> <p>- <u>Banc</u> : franchir le banc en passant par-dessus (tous les possibles) ; se déplacer sur le banc (à 4 pattes – pieds/mains uniquement ; debout ; en rampant ; etc...).</p> <p>- <u>Plinth et tapis</u> : se déplacer debout sur le plinth puis sauter en contrebas et arriver debout.</p> <p>- <u>Banc et tapis</u> : se déplacer à plat ventre sur le banc et s'enrouler pour arriver sur le tapis.</p> <p>- <u>Plan incliné</u> : rouler en avant vers le bas en enroulant son corps.</p> <p>CR : - Consigne d'actions respectée.</p> <p>- Arrivée debout (plinth + tapis).</p> <p>- réussir au moins trois fois dans chaque atelier</p> <p>R : - Fréquenter tous les ateliers.</p> <p>- Un élève à la fois sur un dispositif.</p> <p>- Respecter l'entrée marquée pour chaque dispositif.</p> <p>OR : - Libre circulation.</p> <p>ME : - Poser les 2 mains sur le banc pour le franchir.</p> <p>E : - Enchaîner au moins trois ateliers.</p>

Observables pour l'étape 1

Utilise plusieurs appuis dans ses déplacements.
 Accepte le déséquilibre.
 S'engage seul dans l'action.