

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Cycle 1 – étape 2

Activité de référence : ATHLETISME (sauter)

Recommandations – Préconisations

La séance

Chaque séance peut proposer un mode de fonctionnement avec une circulation libre des élèves ou des rotations de groupes. Dans le cas d'une circulation libre, amener les élèves à fréquenter tous les dispositifs proposés. Afin d'éviter aux élèves d'enchaîner 2 dispositifs et comme il s'agit bien en athlétisme de construire des espaces différenciés (élan, impulsion, réception + espace de retour), il est proposé d'agencer les dispositifs comme ci-dessous :



Les retours hors du dispositif sont marqués afin d'aider les élèves (un plot en bout de dispositifs à contourner...). Chaque séance met en place trois situations. Chaque dispositif peut être dédoublé selon le matériel à disposition. Durant la séance, veiller à effectuer des retours d'information individualisés sur les actions réalisées (valorisation, encouragement...). De même, un court bilan en milieu de séance (avec une démonstration d'un élève repéré) permettra de mettre à jour des règles d'efficacité. Dans la classe, penser à mobiliser le langage pour mettre des mots sur l'action, se remémorer et réinvestir.

L'unité d'apprentissage

Chaque séance peut être répétée deux fois afin de laisser le temps d'explorer les situations. Au fur et à mesure de l'unité d'apprentissage, les élèves sont amenés à quitter l'impulsion à 2 pieds (qui correspond à l'activité gymnique) pour ne prendre que des impulsions à 1 pied. La zone d'élan apparaît en fin d'unité d'apprentissage, tout d'abord en tant qu'évolution (situation *Loin des briquettes*) puis en tant que partie intégrante du dispositif (situation *Cours et saute*), l'enchaînement d'actions (courir et sauter) sera abordé plutôt à l'étape 3 de l'école maternelle. Des séances peuvent être proposées, en fin d'UA, en extérieur. Par exemple, pour remplacer des dispositifs tels que pour les situations *Les cerceaux*, *Loin des briquettes* et *Cours et saute*, un terrain herbeux et un sautoir (avec suffisamment de sable) peuvent être investis.

Exemple(s) de séance(s)

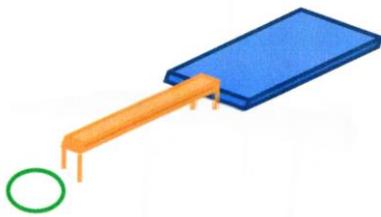
Une séance qui met en place 3 situations et qui multiplie des dispositifs : Les situations *Le contre-bas*, *Les cerceaux* et *Le contre-bas éloigné* sont en place. La situation *Les cerceaux* peut être proposée avec des dispositifs qui prennent en compte des niveaux de réalisation différents :
 - un dispositif avec des cerceaux disposés tous les 20 cm
 - un dispositif avec des cerceaux disposés tous les 25 cm
 - un dispositif avec des cerceaux disposés tous les 30 cm

Terminologie utilisée pour les situations

B : but, ce que l'élève doit faire **CR** : critère de réussite, gain **R** : règles (droits, devoirs) **OR** : organisation
ME : modalités d'exécution (critères de réalisation, conseils, exigences, comportement attendu) **E** : évolutions

Notion à construire :
S'inscrire dans un projet d'action.

Nom de la situation :
Le contre-bas



Objectif d'apprentissage :
Sauter à partir d'un contre-bas

B : - Sauter du banc sur le tapis.
CR : - Arriver sur le tapis.
R : - 1 élève à la fois.
 - Entrer dans le dispositif par le cerceau.
 - Revenir hors du tapis.
OR : - Cerceau + banc stable (pour éviter toute bascule au moment du saut) + tapis suffisamment épais pour la réception.
ME :
E :

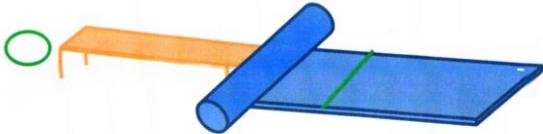
Notion à construire :
S'inscrire dans un projet d'action.

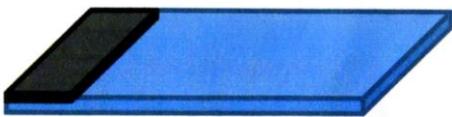
Nom de la situation :
Les cerceaux.



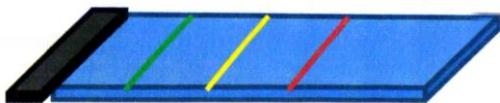
Objectifs d'apprentissage :
Construire un espace orienté + expérimenter différentes impulsions.

B : Aller de A en B en sautant de cerceau en cerceau.
CR : Ne pas mettre les pieds hors des cerceaux.
R : - 1 élève à la fois.
 - Revenir sur le côté, sans passer par les cerceaux.
OR : Des cerceaux, fixés au sol avec du scotch ou posés dans l'herbe en extérieur, avec des espaces variés entre chaque et suffisants pour induire un saut.
ME :
E : Impulsion à 1 pied.

Notion à construire : <i>S'inscrire dans un projet d'action.</i>	
Nom de la situation : <i>Le contre-bas éloigné.</i>	Objectif d'apprentissage : <i>Appréhender les zones d'impulsion et de réception + s'élever pour sauter loin.</i>
	<p>B : Sauter du banc sur le tapis, au-delà du tapis roulé. CR : Zone atteinte (pour l'évolution). R : - 1 élève à la fois. - Revenir hors du tapis OR : Banc stable (pour éviter toute bascule au moment du saut) + tapis de type sarneige pour la réception ; un tapis roulé entre les 2. Une ligne (scotch...) délimite 2 zones sur le tapis de réception. ME : E : - Atteindre la zone la plus éloignée. - Atteindre la zone la plus éloignée en ayant enlevé le tapis roulé.</p>

Notion à construire : <i>S'inscrire dans un projet d'action.</i>	
Nom de la situation : <i>La zone interdite.</i>	Objectif d'apprentissage : <i>S'élever pour sauter loin + varier son impulsion.</i>
	<p>B : Sauter pour atteindre la zone au-delà de la zone interdite. CR : Zone atteinte sans toucher la zone interdite. R : - 1 élève à la fois. - Revenir hors du tapis OR : Un tapis de 20 cm d'épaisseur avec 2 zones délimitées (la zone interdite et la zone de réception) et identifiables par les élèves (scotch de couleur...). La zone interdite a une largeur suffisante pour induire un saut. La délimitation des deux zones doit être pensée afin de permettre à tous les élèves d'atteindre la zone la plus éloignée. ME : E : Impulsion à 1 pied.</p>

Notion à construire : <i>Enchaîner les actions.</i>	
Nom de la situation : <i>Loin des briquettes.</i>	Objectif d'apprentissage : <i>Varié son impulsion + s'élever pour sauter loin.</i>
	<p>B : Sauter le plus loin possible. CR : - Zone atteinte. R : - 1 élève à la fois. - Revenir hors du tapis OR : Un tapis type « sarneige » avec 3 zones délimitées et identifiables par les élèves (scotch de couleur...). Des briquettes ou autres (10 cm de hauteur) placées devant le tapis. ME : E : - Impulsion à 1 pied. - Avec une zone d'élan.</p>

Notion à construire : <i>Enchaîner les actions.</i>	
Nom de la situation : <i>Cours et saute.</i>	Objectif d'apprentissage : <i>Enchaîner élan et saut.</i>
	<p>B : Sauter le plus loin possible. CR : Zone atteinte. R : - 1 élève à la fois. - Revenir hors du tapis OR : Un tapis type « sarneige » avec 3 zones délimitées (couleurs différentes). Une zone d'élan devant le tapis, dont le départ est matérialisé. Une zone d'impulsion interdite (zone de 20 cm de large, tracée sur le sol devant le tapis). ME : - Impulsion à 1 pied.</p>

Observables

<p>L'élève fait un pas (ne saute pas), puis (notamment en fin d'unité d'apprentissage) il saute. L'élève saute avec un appel 2 pieds, puis (notamment en fin d'unité d'apprentissage) avec un appel 1 pied. L'élève ne s'élève pas, puis (notamment en fin d'unité d'apprentissage) donne une impulsion pour s'élever. L'élève juxtapose ou enchaîne élan et saut.</p>
