

## OBJECTIF 2 : adapter ses équilibres et ses déplacements a des environnements et des contraintes variées

### Les attendus déclinés en OBSERVABLES

#### L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à... <sup>1</sup>

s'engager dans l'activité et élaborer des itinéraires ou des actions en réponse à un aménagement donné ;

oser proposer, reproduire ou inventer des actions nouvelles, remettant en jeu les repères habituels ;

se risquer à des déséquilibres afin de réaliser des « acrobaties » et montrer à d'autres ses trouvailles, ses propres « exploits » ;

anticiper, réaliser, montrer à d'autres un projet de parcours, constitué de l'enchaînement d'une courte séquence d'actions, se déroulant dans un espace orienté.

Ce qui est à construire	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Favoriser la réalisation d'actions motrices inhabituelles.	Explore différentes façons de se mouvoir ( <i>monter, descendre, escalader, se déplacer à quatre pattes, debout, ramper, glisser, franchir, sauter, s'équilibrer, rouler...</i> ) en sollicitant des prises d'appuis différents ( <i>mains, pieds, genoux, ventre, dos...</i> ) remettant en cause les équilibres habituels	Enchaîne plusieurs actions nécessitant une perte d'équilibre plus importante ( <i>marcher à reculons, se suspendre par les bras, tourner, se balancer, voler...</i> ) en coordonnant ses appuis.	Enchaîne plusieurs actions nécessitant une perte d'équilibre plus importante ( <i>se suspendre avec un bras, par les pieds, se déplacer en étant suspendu, faire le tour d'une barre...</i> ).	Affine ses actions en libérant son regard des points d'appui, en prenant plaisir à accomplir des « exploits ».
Construire des déplacements dans des espaces aménagés	Explore différents espaces constitués de plans et d'obstacles de différentes hauteurs et inclinaisons ( <i>planche ou poutre plus ou moins large, trampoline...</i> ).	Se déplace en tenant compte de différentes contraintes ( <i>se déplacer à quatre pattes sur un parcours, n'utiliser que les pieds et les mains...</i> ) Recherche différentes façons de franchir les obstacles.	Choisit parmi différentes possibilités pour construire un enchaînement devant répondre à différentes contraintes ( <i>présence de différentes figures, utilisation d'objets ou de matériel précis...</i> ),	Maîtrise sa trajectoire dans l'espace et les effets de ses actions dans la réalisation de figures acrobatiques ou gymniques.

<sup>1</sup> Ressources maternelle Eduscol – Évaluation - Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées - Indicateurs progrès champ 2

Ce qui est à construire	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Utiliser les engins sollicitant des modes d'équilibre et de propulsion différents.	Se familiarise avec des engins ( <i>porteurs, trottinettes, draisiennes, tricycles...</i> ) qui déstabilisent les équilibres habituels et engagent des actions motrices spécifiques ( <i>pousser, se propulser avec son ou ses pieds, pédaler...</i> )	Assure son équilibre avec des objets ou des véhicules inhabituels ( <i>différents types d'échasses, planches à roulettes, patins à roulette...</i> ) Se propulse de manière à maîtriser sa vitesse, sa trajectoire et les arrêts.	Pilote des engins sur un itinéraire complexe en prenant des informations visuelles, libère son regard, change d'allure selon des signaux...	Anticipe ses itinéraires, ses manières de faire.
Construire des espaces orientés	Suit et/ou crée un itinéraire simple dans un espace proche et connu. Prend des indices spatiaux ( <i>passer à côté de, le long de, au-dessus, dessous, entre, à l'intérieur, à travers...</i> ).	Suit un itinéraire dans un espace connu plus éloigné, en utilisant des indices spatiaux plus nombreux. Représente un itinéraire sur un plan à l'aide de dessins d'éléments remarquables.	Se déplace et se repère dans un lieu inconnu (stade, parc) à l'aide de photos, de plans, de maquettes. Décode des représentations schématiques d'un parcours simple.	Elabore un parcours simple en utilisant des représentations codées (symboles) Mémorise un parcours.
Explorer avec plaisir le milieu aquatique			Met progressivement la tête dans l'eau (le menton, la bouche, le nez, les yeux, la tête complète)  Flotte dans l'eau, se laisse porter par l'eau sur le ventre et également sur le dos en utilisant des objets ( <i>matériel de flottaison : frites, planches</i> ) Explore des déplacements aquatiques en s'aidant des bras et des jambes ( <i>propulsions diverses expérimentées et recherche d'appuis solides dans l'eau</i> ), Explore la profondeur ( <i>en descendant le long d'une perche, dans une cage...</i> )	Immerge la tête dans l'eau, avec des yeux ouverts qui prennent des informations dans le volume d'eau ( <i>objets immergés, cerceaux...</i> ), Réussit à retenir sa respiration ( <i>apnée respiratoire</i> ) mais aussi pouvoir souffler dans l'eau ( <i>alterner une inspiration aérienne et une expiration subaquatique</i> ), Flotte dans l'eau, se laisse porter par l'eau sur le ventre et sur le dos en utilisant des objets ( <i>matériel de flottaison : frites, planches</i> ), puis sans objets, Explore des déplacements aquatiques avec la tête dans l'eau en s'aidant des bras et des jambes ( <i>propulsions diverses expérimentées et recherche d'appuis solides dans l'eau</i> ) Explore la profondeur pour aller chercher des objets immergés