

Corinne Cetkovic, MS école La Faisanderie, Champs sur Marne

Quelques explications sur le déroulé.

La création de comptines n'a concerné que neuf élèves dont les compétences en phonologie leur permettaient de participer.

L'apprentissage des comptines a concerné tout le monde.

L'enregistrement a été d'abord réalisé en petits groupes, puis individuellement et uniquement à la fin de la période en groupe classe.

J'ai choisi de proposer à l'écoute à la fois des versions avec hésitations, avec les modifications faites par le récitant, celles où on entend des enfants se tromper au sein du groupe. La version 1 est en groupe classe, la version 2 en petit groupe et la version 3 est une version individuelle anonyme.

Obtenir des enregistrements non interrompus a été objectivement long et compliqué.

Une fois que les comptines étaient connues, les élèves ont collaboré pour copier leurs textes et commencer à les illustrer.

Concernant la création qui a eu lieu en janvier et février 2023 elle était pour la plupart de mes MS trop précoce. Ne pas avoir pu associer tous les élèves est frustrant et en GS cela aurait été aussi plus riche.

Nous avons écouté, répété une comptine « modèle » puis essayé d'imaginer des situations dans lesquelles pourrait être notre mascotte (P'tit loup)

Je leur ai fourni des groupes de mots sur les thèmes choisis (noms / adjectifs / verbes).

Nous les avons regroupés par rimes (j'avais déjà présélectionné)

On a essayé de raconter une histoire en essayant de maintenir un rythme (/ nombre de syllabes) d'où beaucoup de libertés parfois et des mots fusionnés dont la retranscription pourrait vous choquer (NE TE devient N'TE par exemple ..)

Voici la sélection des comptines 'modèle » et nos créations

Deux comptines inspirées de

1 français se promenait

1 français se promenait

2 anglais le regardaient

3 souris les ont suivis

4 chats sont venus aussi

En ôtant la notion de quantité (juste utilisation de la suite orale des nombres connus)

Coquin de P'tit Loup

1 Petit Loup coquin

2 Tout heureux

3 Dans le bois

4 Lève la patte

Gratte ! Gratte ! Gratte ! Gratte !

Une version plus tardive avec un compte à rebours

P'tit Loup est un mauvais perdant

1 Petit Loup coquin

2 Ne fais pas ces yeux

3 Et rentre chez toi !

3 Retourne dans ton bois

2 J'ai gagné le jeu

1 J'ai été plus malin

Une comptine créée à partir de celle des oies :

Les oies

Dans la cour de chez Dubois Il y a sept oies.

Une oie, deux oies, trois oies, Quatre oies, cinq oies, six oies C'est toi !

Avec un jeu entre 7 tout et c'est tout et la rime en-OU répétée à la fin calquée sur la fin de la comptine « Les pommes »

Les pommes

Une pomme, deux pommes, trois pommes, quatre pommes, cinq pommes, six pommes, sept pommes, huit pommes,

Pont neuf,

Queue de bœuf

La comptine des amis de P'tit loup

Dans la maison de P'tit Loup

Il y a plein de petits fous

1 fou

2 fous

3 fous

4 fous

5 fous

6 fous

C'est tout !

Et c'est déjà beaucoup...

Une comptine inspirée de

A la une, à la neuf

A la une, une prune,

A la 2, deux œufs,

A la 3, trois noix,

A la 4, quatre patates,

A la 5, cinq meringues.

A la 6, six saucisses,

A la 7, sept noisettes,

A la 8, huit pommes cuites,

A la 9, venez tous m'aidez, Venez, venez Mon panier neuf est troué !

On a imaginé ce que le loup aurait pu manger...avec une rime en ON

On n'est pas allé au-delà de 6 d'une part car on n'est qu'en MS et d'autre part car les rimes ensuite sont encore plus limitées (neuf, œuf, boeuf.)

Rencontre avec P'tit Loup

Bonjour le loup

Vas-tu me manger ?

Je n' te mangerai pas

J'ai déjà croqué

Un petit chaperon

Deux méchants bûcherons

Trois petits cochons
Quatre hérissons
Cinq caméléons
Six beaux papillons
1 2 3 4 5 6
C'est l'indigestion !

Une comptine quasi copiée sur :

Un, deux, trois

Un, deux, trois, Voilà des noix Pour Amanda
Du chocolat pour Barbara
Quatre, cinq, six De la réglisse Pour Clarisse
Et du cassis Pour Fabrice.

On a gardé l'idée et trois des quatre aliments

P'tit Loup gourmand

1 2 3 du bon chocolat
1 2 3 et de l'ananas
1 2 3 je raffole de ça !
Du chocolat, de l' ananas
Je raffole de ça !

1 2 3 4 5 6 un sirop de cassis
1 2 3 4 5 6 avec d' la réglisse
1 2 3 4 5 6 est un vrai délice
Du cassis, d' la réglisse
C'est un vrai délice

On pratique le compte à rebours et on l'a intégré comme dans

Au fond des bois
1, 2, 3 tout au fond des bois
3, 2, 1 un petit chemin
1, 2, 3 vous mène tout droit
3, 2, 1 chez le roi des nains

Le sport de P'tit Loup

1 2 3 Encore quelques pas,
4 5 6 c'est ton exercice.
6 5 4 Lève bien tes pattes,
3 2 1 ça t' fera du bien !

1 2 3 Maintenant secoue toi,
4 5 6 nouvel exercice !
6 5 4 N' te laisse pas abattre,
3 2 1 c'est bientôt la fin

La plupart comptent jusqu'à 10 et c'est le compte à rebours qu'on pratiquait en clapant des mains durant le lavage des mains (donc plusieurs fois quotidiennement) On l'a intégré en prenant des libertés sur la qualité des rimes

L'heure c'est l'heure

Tu cours où ?
Petit loup ?
Je cours rejoindre ma louve
Ma tendre et belle épouse
J'entends son compte à rebours
Elle attend vite mon retour
10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
Ouf ! Tout se finit bien !

En écoutant celle-ci on a utilisé les termes ordinaux pour créer la notre :

Souliers cirés

Le premier a mis ses chaussettes

Le second a chaussé ses souliers

Le troisième les a lacés

Le quatrième les a cirés

Le cinquième les a fait briller

Et zoup ! il s'est sauvé On n'a retrouvé Que ses souliers usés !

La distribution

Le **premier** est pour les biquets
Le **second** est pour les cochons
Le **troisième** est pour celle que j'aime
De quoi parlez-vous ?
Des dessins de P'tit Loup